



وجه من ألبانيا

اسمه برهان الدين فيل
جاء من بلاد جاء منها الأسكنر الأكبر . ومحمد علي باشا الكبير
والملك زوغو . وفي زمن الأسكنر البعيد لم تكن ألبانيا مقسومة على
حدودها التي نعرفها الآن . وإنما كانت البلقان كلها تحت اسم
« ألبانيا »

هو ألباني إذن
والألباني سلوة أوروبية عدد سكانها ثلاثة ملايين . وثلاثة أرباع
سكانها مسلمون . والربع الباقي من المسيحيين
وقد دخل الإسلام ألبانيا في القرن الخامس عشر قبل فتح الأتراك
لها . وكان دخولهم عن طريق التجار العرب والبيزنطيين
أكثر . دخلوا بغرض ضيق . وبمقتضى المشيئة الحرة الواعية
وحتى الآن يمكن أن تجد في ألبانيا نصف ألبان من المسلمين
ونصف ألبان من المسيحيين . وهم يعيشون معا في السلام اللامع
باعتبار الديانة الألبانية

ومن القرن الخامس عشر حتى القرن الثامن عشر ضمت مسجود
كثيرة وكثلاص عديدة في ألبانيا . حتى وصل عدد المسجود في مدينة
شكورة أكثر من خمسين مسجودا . وكانت الخاصة « كترانا » تضم
مدرسة إسلامية كبيرة ضمت كثير من تلاميذها إلى مصر في عهد الملك
أحمد زوغو للدراسة في الأزهر

ومن هؤلاء الإمام وهي اسماعيل حالي مدير المركز الإسلامي
بولاية ميتشجان الأمريكية
بولاية ميتشجان الأمريكية
بولاية ميتشجان الأمريكية

بولاية ميتشجان الأمريكية
بولاية ميتشجان الأمريكية
بولاية ميتشجان الأمريكية

بولاية ميتشجان الأمريكية
بولاية ميتشجان الأمريكية
بولاية ميتشجان الأمريكية

بولاية ميتشجان الأمريكية
بولاية ميتشجان الأمريكية
بولاية ميتشجان الأمريكية

بولاية ميتشجان الأمريكية
بولاية ميتشجان الأمريكية
بولاية ميتشجان الأمريكية

بولاية ميتشجان الأمريكية
بولاية ميتشجان الأمريكية
بولاية ميتشجان الأمريكية

بولاية ميتشجان الأمريكية
بولاية ميتشجان الأمريكية
بولاية ميتشجان الأمريكية

بولاية ميتشجان الأمريكية
بولاية ميتشجان الأمريكية
بولاية ميتشجان الأمريكية

بولاية ميتشجان الأمريكية
بولاية ميتشجان الأمريكية
بولاية ميتشجان الأمريكية

بولاية ميتشجان الأمريكية
بولاية ميتشجان الأمريكية
بولاية ميتشجان الأمريكية

بولاية ميتشجان الأمريكية
بولاية ميتشجان الأمريكية
بولاية ميتشجان الأمريكية

بولاية ميتشجان الأمريكية
بولاية ميتشجان الأمريكية
بولاية ميتشجان الأمريكية

بولاية ميتشجان الأمريكية
بولاية ميتشجان الأمريكية
بولاية ميتشجان الأمريكية

بولاية ميتشجان الأمريكية
بولاية ميتشجان الأمريكية
بولاية ميتشجان الأمريكية

بولاية ميتشجان الأمريكية
بولاية ميتشجان الأمريكية
بولاية ميتشجان الأمريكية

بولاية ميتشجان الأمريكية
بولاية ميتشجان الأمريكية
بولاية ميتشجان الأمريكية

بولاية ميتشجان الأمريكية
بولاية ميتشجان الأمريكية
بولاية ميتشجان الأمريكية

بولاية ميتشجان الأمريكية
بولاية ميتشجان الأمريكية
بولاية ميتشجان الأمريكية

بولاية ميتشجان الأمريكية
بولاية ميتشجان الأمريكية
بولاية ميتشجان الأمريكية

بولاية ميتشجان الأمريكية
بولاية ميتشجان الأمريكية
بولاية ميتشجان الأمريكية

بولاية ميتشجان الأمريكية
بولاية ميتشجان الأمريكية
بولاية ميتشجان الأمريكية

بولاية ميتشجان الأمريكية
بولاية ميتشجان الأمريكية
بولاية ميتشجان الأمريكية

مواقيت الصلاة

الفجر	٥.١١
الشروق	٦.٤٤
الظهر	١١.٥١
العصر	٢.٣٩
المغرب	٤.٥٨
العشاء	٦.٢١

أدلة القرآن الكريم

الرحمن علم القرآن ١٠٠
سبحا : ثلاثة مرات من سورة
الحج من الآية ٨ إلى ١٣ يقرأها
شرح لاحكام الصلاة للفضيلة
الشيخ رشيد خليل حبه

البرصام الثاني

مناقشة لادبية

يقدم برنامج مع النقد ٩٠
سواء من البرصام الثاني مناقشة
لرواية (الاضواء سولي) للكاتب
عائشة أبو النور ويشاركه في
المنظمة د. جو زين جودت ود.
كامل رضوان البرصام تقديم
عبد اللطيف زيدان

صوت العرب

يستضيف برنامج برصام، لمراسل
عربية ٩٠٠٠ وصل الحزب الشيوعي إلى الحكم في ألبانيا . وفي
البرصام الثاني مناقشة
لرواية (الاضواء سولي) للكاتب
عائشة أبو النور ويشاركه في
المنظمة د. جو زين جودت ود.
كامل رضوان البرصام تقديم
عبد اللطيف زيدان

سوار الليالي

مع : نجيب محفوظ

بمناسبة الاحتفال بعيد ميلاد
نجيب محفوظ تقدم منى بطاح
بعد منتصف الليل من برنامج
البرصام الثاني مناقشة
لرواية (الاضواء سولي) للكاتب
عائشة أبو النور ويشاركه في
المنظمة د. جو زين جودت ود.
كامل رضوان البرصام تقديم
عبد اللطيف زيدان

أدلة القرآن الكريم

الرحمن علم القرآن ١٠٠
سبحا : ثلاثة مرات من سورة
الحج من الآية ٨ إلى ١٣ يقرأها
شرح لاحكام الصلاة للفضيلة
الشيخ رشيد خليل حبه

٦ مباريات كرة قدم تراها على الهواء : في يناير

كتبت : نهائي القياسي

الوادي القيصريون على الهواء مباشرة خلال شهر يناير القادم : المباريات التالية

١ - منتخب مصر تحت ١٦ سنة والجزائر في تصفيات إفريقيا لكأس العالم يوم الجمعة الموافق ٢ يناير

٢ - منتخب مصر وغاندا في تصفيات دورة الألعاب الإفريقية يوم الأحد ٤ يناير

٣ - الإسماعيل والأمل بالإسماعيلية يوم الجمعة ٩ يناير

٤ - المصري والمرك في بورسعيد يوم الاثنين الموافق ١٦ يناير

٥ - الأمل والوحدة في أسكندرية يوم الأربعاء ٢٨ يناير

٦ - كما ينقل أيضا مباراة الزمالك والإسماعيل في استاد القاهرة يوم الجمعة ٣٠ القادم

قاسم الدالي : الفلاح في العمل

الجديد : مكتوب على الجبين

لغة من المسلسل الجديد (مكتوب على الجبين) الذي أخرجه عادل صديق عن رواية توفيق الحكيم ، وميسات نكبي في الأرياف . ويبدو فيها وجه جديد هو قاسم الدالي الذي يتوسط عبدالله فرغلي ومجدى وهبة . المسلسل يشارك في بطولة : أبو بكر عزت وصالح السعدني ، واللوجه الجديد قاسم الدالي حاصل في مسابقات الأديب ويكافؤوس المعهد العالي للفنون المسرحية في القاهرة . ويشارك في بطولة مسلسلين لم يعرضوا بعد وهما (على الزين) من إخراج إبراهيم الشقيري و (الخيال) من إخراج فؤاد عبد الحليم . ويمنح الآن دورا في مسلسل (رقعة الطحطاوي) الذي يخرجها نور الدمرداش

مكتوب على الجبين

لغة من المسلسل الجديد (مكتوب على الجبين) الذي أخرجه عادل صديق عن رواية توفيق الحكيم ، وميسات نكبي في الأرياف . ويبدو فيها وجه جديد هو قاسم الدالي الذي يتوسط عبدالله فرغلي ومجدى وهبة . المسلسل يشارك في بطولة : أبو بكر عزت وصالح السعدني ، واللوجه الجديد قاسم الدالي حاصل في مسابقات الأديب ويكافؤوس المعهد العالي للفنون المسرحية في القاهرة . ويشارك في بطولة مسلسلين لم يعرضوا بعد وهما (على الزين) من إخراج إبراهيم الشقيري و (الخيال) من إخراج فؤاد عبد الحليم . ويمنح الآن دورا في مسلسل (رقعة الطحطاوي) الذي يخرجها نور الدمرداش

مكتوب على الجبين

لغة من المسلسل الجديد (مكتوب على الجبين) الذي أخرجه عادل صديق عن رواية توفيق الحكيم ، وميسات نكبي في الأرياف . ويبدو فيها وجه جديد هو قاسم الدالي الذي يتوسط عبدالله فرغلي ومجدى وهبة . المسلسل يشارك في بطولة : أبو بكر عزت وصالح السعدني ، واللوجه الجديد قاسم الدالي حاصل في مسابقات الأديب ويكافؤوس المعهد العالي للفنون المسرحية في القاهرة . ويشارك في بطولة مسلسلين لم يعرضوا بعد وهما (على الزين) من إخراج إبراهيم الشقيري و (الخيال) من إخراج فؤاد عبد الحليم . ويمنح الآن دورا في مسلسل (رقعة الطحطاوي) الذي يخرجها نور الدمرداش



قصة الأولى

١١.٠٠ الافتتاح والقران الكريم

١١.٠٨ عبد العزيز حبيب

١١.١٨ الصلوة بين يديك

١١.٣٠ للاطفال وحلقة عن احتفالات محاسن

١١.٣٢ أسبوع وسوهاج والقاهرة باعيد الطفولة

١١.٥٤ الأديب

١٢.٠٥ الحلقة الثالثة من مسلسل (الرجل ٨٣)

١٢.٥٢ الدين المعلمة

١٢.٥٨ ختام الفترة الصباحية

١٣.٠٠ الافتتاح والقران الكريم

١٣.٠٥ البساط المسحوق يظهر في أمريكا للتعرف على أرباب الرياضات الخطيرة

١٣.٢١ صناع الحياة وحلقة عن التكن واستخلاص اليافه وتصنيعها

١٣.٣٦ خير بلدا وحلقة عن محافظة القوم واستصلاح الاراض

١٣.٥٣ لغة فضيلة للثقوية العامة

١٣.٥٨ رياضة للثقوية العامة

١٤.٠٠ الافتتاح وتكلمنا الرأي العام

١٤.٠٥ الحلقة الثانية من المسلسل العربي (مكتوب على الجبين)

١٤.٠٨ ندى السرح وحلقة عن مسرحية (كوكب الفران)

١٤.١٠ من خلال لقاء مع محمود الجديني والخروج محمد عبد الحليم والتقدم فؤاد

١٤.١٥ دورة

١٤.٢٠ الافتتاح

١٤.٢٥ الحلقة الثانية من المسلسل العربي (مكتوب على الجبين)

١٤.٣٠ ندى السرح وحلقة عن مسرحية (كوكب الفران)

١٤.٣٥ من خلال لقاء مع محمود الجديني والخروج محمد عبد الحليم والتقدم فؤاد

١٤.٤٠ دورة

١٤.٤٥ الافتتاح

١٤.٥٠ الحلقة الثانية من المسلسل العربي (مكتوب على الجبين)

١٤.٥٥ ندى السرح وحلقة عن مسرحية (كوكب الفران)

١٥.٠٠ من خلال لقاء مع محمود الجديني والخروج محمد عبد الحليم والتقدم فؤاد



قصة الثانية

١١.٠٠ الافتتاح والقران الكريم

١١.٠٨ عبد العزيز حبيب

١١.١٨ الصلوة بين يديك

١١.٣٠ للاطفال وحلقة عن احتفالات محاسن

١١.٣٢ أسبوع وسوهاج والقاهرة باعيد الطفولة

١١.٥٤ الأديب

١٢.٠٥ الحلقة الثالثة من مسلسل (الرجل ٨٣)

١٢.٥٢ الدين المعلمة

١٢.٥٨ ختام الفترة الصباحية

١٣.٠٠ الافتتاح والقران الكريم

١٣.٠٥ البساط المسحوق يظهر في أمريكا للتعرف على أرباب الرياضات الخطيرة

١٣.٢١ صناع الحياة وحلقة عن التكن واستخلاص اليافه وتصنيعها

١٣.٣٦ خير بلدا وحلقة عن محافظة القوم واستصلاح الاراض

١٣.٥٣ لغة فضيلة للثقوية العامة

١٣.٥٨ رياضة للثقوية العامة

١٤.٠٠ الافتتاح وتكلمنا الرأي العام

١٤.٠٥ الحلقة الثانية من المسلسل العربي (مكتوب على الجبين)

١٤.٠٨ ندى السرح وحلقة عن مسرحية (كوكب الفران)

١٤.١٠ من خلال لقاء مع محمود الجديني والخروج محمد عبد الحليم والتقدم فؤاد

١٤.١٥ دورة

١٤.٢٠ الافتتاح

١٤.٢٥ الحلقة الثانية من المسلسل العربي (مكتوب على الجبين)

١٤.٣٠ ندى السرح وحلقة عن مسرحية (كوكب الفران)

١٤.٣٥ من خلال لقاء مع محمود الجديني والخروج محمد عبد الحليم والتقدم فؤاد

١٤.٤٠ دورة

١٤.٤٥ الافتتاح

١٤.٥٠ الحلقة الثانية من المسلسل العربي (مكتوب على الجبين)

١٤.٥٥ ندى السرح وحلقة عن مسرحية (كوكب الفران)

١٥.٠٠ من خلال لقاء مع محمود الجديني والخروج محمد عبد الحليم والتقدم فؤاد

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

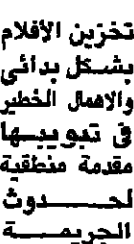
المرکز للخدمة والاصلاح

مركز الخدمة والاصلاح

National

المرکز للخدمة والاصلاح

جريمة باعثة للمعنى تلك التي وقعت عندما تسلبت ايد ائمة لتسرق الاثا من الاثام التي تسجل
 صلبا خلافا للابادث في تاريخ مصر والجاة السياسية فيها والحالة بعدا شعب وسيرة زعماء
 المملوك... والاصل لو ان وقت مصرية على مدى قرن يهلكه من جوارها
 وامام المحقق ان ترسم علامات استهلاك لاجواب لها في جو الغوض الشديد الذي يحيط بهذا
 الكبري... فل هم لصوص التاريخ والذين يهونون الى مسخ شخصية مصر
 المعاصرة بغض انكرتها ام لم لصوص الا الذين غفوا لها حيدر الماد سبغعليه عليه يمكن ان
 يبيحوا بغير نظر طرفة من مل، وامر ويرغم ان الحكم لا يمكن ان يصدر في هذه القضية... قبل كشف كل
 الغوض والامسك وفتح الجناة... فل ان لجهة التحقيق قد اصدرت حكمها الذي اتهم
 التماسا ان اثم على عي... وهو الامم الذي ياتي على صدر للجناح لاجاز اهلها وهو الدين بمقرات
 معيا في علي من الصليح الصدى معروضة دون ريب او حسيب لتكون لها
 على دل اثمه
 وليندا العنة من بدايتها:



مجرد المخازن .. وجاءت نتيجة الجرد
بأنه لا توجد مخازن القصور والاموال والتخفيط
وذلكه انما هي ايات الله لتسهيل هذه الامور
على الامامة ..

قال تقرير اللجنة : انها فوجئت بعدم
وجود كشور وسجلات لارصدة الاموال
وحتى بتدوينها في قصصه او روايته او
في اية احيوية !

وقال التقرير : ان المخازن لا يوجد بها
شيء او حصر لعدد الاموال الموجودة
فيها من غير ان الاموال وضع في
في الحبب المخصصة له ..

وقالت اللجنة : ان عليها ان يكن
اموال الله بغير اذن الخزان المشتركة
للاعمال والافاق والخسوس مما حتى يتم
وجود في حضوره باعتباره صاحب
مجموعة مما أدى الى ثقل الاموال بعضها
في الوقت .. واضطرت اللجنة الى
الاستعانة ببعض الموظفين في اجراء
عمليات اقفال والافاق وبعض القفدين
لتصحيح الاسماء والوزعيات المطلوب
برها ..

ثم قامت اللجنة بالجرد الفعلي للاموال
في واقع الحال حيث كان يتم حصر كل
مبلغ يد في العلية وقراءة اسم الفيل
منه .. واستمرت هذه العملية اكثر من
سنة .. فاختلما حصر كل موجودات
المخازن وحصر الحبب الرابع ..

ذهب على الدرع

قيق : فوزى عبدالحميد

وأحيل الأمر إلى إدارة مكثفة جرائم
تتفرع من العالم الخارجى ليخرج الموضوع
من عالمي إلى العلن ..

ثم تواترت الأخبار والتحقيق ..
فلم يجد المحامي العام لنيابات الجيزة
موجود على رئيس نيابة بوقاي الكوكرو
مذاهل فخري وشيخي النياية ، كانت
تصل القصة بغيرها للموضوع
يهم لعدة أسباب منها ..

أولا : أن عبد النياية
لم تغال في ويصعب التكوين به ..
ثانيا : أن جريته السرقه تمت ابعادا
سوق من جرائم السرقه العائيه .
ثالث : هذه الجريه تاريخ مصر
ثالثا : أن عليه السرقه تمت في
عنه زمنيه غير محصده .. وغير
معتاد واتسعت دائره هذا الظل
عالم رئيس وكيل النيابة الاطلاع
محاضر الجرد الخاصه بأوريش
ذكر في النيات السابقه ومشاعلتها
في يجرى من الجواب بمعرفه لجنة
مستعصه وان كانت بدله المسله . فقد
تجرى أيضا ضمن محاضر الجرد !

أخطاء بالجملة !

عن النيابة الاخرى من المستورين
على القوم السمناء : ذرية

عام ١٩٨٢، اكتشف بعض
الفايز في المركز القومي للسينما بعض
الأفلام العريقة محروسة
في زيمبابوي الأسباني التابع لبريطانيا
تحت مظاهرة هؤلاء للممثلين إلى
جورج إيفانوفسكي المركز الذي يضم
الأفلام الوثائقية العربية والأجنبية
إلى المسرحية التي تصور الحياة في
جوانبه المختلفة وجريدة مصر
وثقافتها والأفلام الأجنبية التي
تدور حول الزعماء والحياة السياسية
والمر والوطن العربية بصفة عامة.

اجتازت العناية الليبية مؤذنة أن
مؤرخا خطيا في شروط الأفلام ..
في الأفلام التاريخية والسياسية
والتي كانت كان من قبل السوريات
في الشروط التي تصور عين الزعيم
في جمال عبد الناصر والحياة
السياسية في مصر بعد الثورة كما كان
في السوريات الأفلام وبنسبة تسجيلية
في جمال عبد الناصر أيضا وعدها
فيها ، بالإضافة إلى الأفلام الجديدة
والتي تصور مصر قبل
السياسة وصعابها والحياة
السياسية والوثائقية ، والاجتماعية بها
فيها أيضا من السابق لم تكن أن
بعض الأفلام القصيرة الافلام
سبل (العقيدة جازان) .. وغيره وديما
مستل التوثيق

المسؤولون يعترفون !

في البداية قال د. مصطفى محمد في الموضع على المركز الذي تولى الكشف عن الواقعة ان عملية تحويل الاملاط وتحويلها عن الامداد الحيوية تسبب في مصر عن الزحف من تاريخها السينمائي الطويل.

وبعيد هذا التاريخ ان عام 1٩٧٥ عندما صدر القانون رقم 7٤ مضيفا تعديلا للقانون رقم 1٧٧ لسنة 1٩٧٤

فك قدمت الى وزير الثقافة بمذكرة لانشاء ارسيف لقوس جديد يلي بمصر وقد وافق الوزير على هذه المذكرة وسمى

تتمثل :

انشاء مركز للمعلومات السينمائية يشمل كومبيوتر للمعلومات الخاصة بالسينما المصرية والاملاط وتواريخ انتاجها وعرضها والنظائير والفنيين العاملين بها وكذلك التواريخ الشخصية لـ ١٠٠٠ الف سينمائي يضم ارسيف

السينات المختلفة - الجديدة - اجيدة - الهجرات ومنه النقطة السينمائية وكذلك بعض عمليات سبب تقديم العروض السينمائية لاشارة بصفة خاصة بالاحتفاء بالسينمائيين وبمباراة العروض بالاضافة الى عمل موسوعة عن السينما المصرية بوجه عام .

واكد د. مصطفى في المذكرة المطروحة لوزير على ضرورة ضرورة المطالبة لا تزيد عن مليون جنيه .

ولكن أين من التحقيقات افتخار جبر
١٩٨١. وضعت دقة طويلة جد
تظهر مرة أخرى. وفي الإقليم الجبر
المضيئة على يد المركز القومي للبحوث
في هذا التمييز بين الأرقام الخاصة
بالمعاملات في الأرقام بعيدة جد
الأشرف. وحتى كتابة هذه السطور
١٩٨١. تستمر النتائج بدق تقرير جبر
١٩٨١.

وثمة اختلافات ثلاثة أمام رئيس
الجامعة ويكرينا عبد الله فتحي وفي
رئيس السابق براود قرة سامية
١٩٨١. أوجاهة خارجية. فليس للمصلح على
الوحدات والأرقام التسببية المستعينة
الفاقة أو ما عليها. فنية في درجة الجبر
في الاهتمام بالأرقام في هذه الافلا
الطائرة.

أو أن يكون الشارح قد ارتكب هذه
الجرمة بعد واقع الخراب الديني. وفي كل
الحوادث قائمة بدور متناوب
ولكن رئيس النهاية لا يستطيع حتى
الآن بحزم من اوضاعها والتحقيق
الانقصية مازلت دقة التحقيق
فيها مظنة للغموض وليس تتصنع به
بإعدادها الكاملة. ولكن الحقائق التي
تكتسفت أمام رجال التحقيق تنصص
فيها:

أ. عدد الافلام التي اشقت في
معلوم على يد الدولة لا يتضح عدد هذه
قبل انتهاء أعمال اللجنة التي شكلتها
التي:

البالغ وراء السرة لم يتضح به
بصورة كافية. وكذلك الفاعل
من هذه التسلاتات لا يمكن
والزائد ومصلحة اتصال وثيقة
والجواب ان اكتشاف كل واحد قد
الجميع يمكن ان يفسر الطريق ويكتشف
الجرمة. جلدًا.

المعظم من أجل تطبيق طريقة جديدة سليمة
والتي أنشأت للأعمال سلامتها والمخازن
الحالية في سر وحكمة ولا يوجد بها أضرار
فيما من سبلات منذ عدة سنوات
وبما من تاريخ إنشاء كل المخازن
كما أن المشرف على المخازن في ذلك
الوقت - ليست له أي دراسة بالمخازن أو
بمبومها ولا يتم أي من حرجه من مراحل
العمل وإنشاء أرصفة أعلى الألام
وقالت لجنة الجرد أنها لا تغطي
المسؤولية العاملين في المخازن والقوى
للسنوات السابقة لعدم المتابعة والرقابة
على أعمال هذا القسم الأخير .
وبين
في الوقت أن بعض أعمال المخازن
التي أجازت أثناء
العمل دون أن تغطي عهدهم أو أثناء
المسؤولية مسجحا . كانت كل هذه
التعديلات والملاحظات هي الخلفية التي
دورت العجلة السريعة في أطوارها .

وماذًا عن تحقيقات النيابة ؟
هذه من تقرير اللجنة التي شكلتها
لمركز التحقيق للوقوف على حقيقة
الامر . فلماذا عن تحقيقات النيابة ؟
التحقيقات قال كال محمود علاء
يؤس نيابة بولاك الذكري بدأت منذ عام
١٩٨٨ ومازالت مستمرة حتى الآن وقد
لم يقض على أي من المخازن ووجهت له
العمل الانتحاش ولكنه انكر ذلك ، أما
سليم المخازن الشريف دون أجراء
من حرجه أو أجراء ، حضر تسليم من
بعض المخازن السابق .

وقد طلبت النيابة عن تحقيقات
لجود الخاص بالإنكاز عن عام ١٩٨١
عام ١٩٨٢ بتقرير لجنة جرد شكلتها
لنيابة لهذا الغرض بواسطة حسين باق
في الشئون القانونية بوزارة الدفاع .

تبلغ عدد الطب الفلرية التي نعتبت
لصاحبها من الرعي ١٢٢٩ علة فليم
صحيح واحد (١١٢٩ مختلفة و١١١١
١١٢٩ صفيح مدونة كبيرة بها علم
العلم ٢٠٧٠ علم الفلام ١٠١١ ١٨
١٨ كرتين لافلام علم واحد و١٢٠ علة
١٢٠ علة الافلام و١٢٠ علم صفيح
الافلام رومانية .
وعن انواع الافلام المختلفة . فهي
من سبيل المثال لالحصص : ١٧٧ فليما
من اعداد الجريدة السبتمانية (ذات
الطابع السياسي والتاريخي-
الاقتصادي) ١١٩٠ فصلا من افلام
الافلام صربية طويلة و٣١ فصلا لافلام
سبتمانية ١١٩٠ و٤٦ فصلا لافلام
رومانية ٢٥ فصلا و٧٤ فصلا من
الافلام تسجيلية امريكية ٢٥ فلي ..
اما عن موضوعات هذه الافلام ..
الاضافة الى خطب جمال عبد الناصر
في اوقات ثورات مصر والنكسات التي
يشارك فيها بعض روجال مصر
سياسيون كذا رعاى الافلام التي
تتعلق : على سبيل المثال - يحمل هذه
الافلام : وثائق التسليم - ثورتنا
ثوريانية - معارك المقاومة في بغداد -
الحدثات المصرية - برنامج عن القدس -
التي السبتمانية - لتيين ل تكوير
التي عن طريق السلام .
روماني اخفى فليم : السبتمانية جزاء
مسألة من الافلام الرومانية بين
سروقات .
لتي من **تطلق الرصاص** ؟
واما عن تصور اللجنة لاسباب حدوث

بيكوز
توك والأسواق
ية والمحلات

مركزى لاسم الكيرة حتى ١٠٠ متر مربع
• خزينه وتكييف هواء ٤٤ ساعة
• حوض خزان ١٥ متر مربع
• ٤٤ ساعة
• ١٠ متر الطول ١٠ متر العرض
• ١٠ متر العرض ١٠ متر العرض
• ١٠ متر العرض ١٠ متر العرض

م. ١٩٨٦/١٤/٢٠
عارض للملايين
بقاقوس
فتح السادة
الشرقية
أمن الشقة

[illegible]

اي سي

تسليم صر

E C ملون

مقاسات ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢

مجموعة مؤسسات

تعلن عن توافر أجهزة تليفزيون

■ **آي سي سنتر** : من الشرائح الخاصة

■ **آي سي طنطا** : ٨٠ قوت عتق

■ **آي سي الإسكندرية** : ٣٥٠ قوت عتق

مجموعتها

الخاص بخاصة مدينة الزوارة، وبمبنى القاعة
بذاته وتعتبر مكتبة تليق بمكانة المدينة
أهلها بالنسبة للدارسين والباحثين
ويروق بها صلاة عرض للدراسة
السينمائية إلا أنه للاستاء وضعت هذه
الاقلام كتبها سلعاً غير قابلة للفساد ..
وبناء على هذا كان من السهل
التصرف في هذه الاقلام خاصة وان
القائم على هذه الاقلام يعتبر كأي أمين
مكتبة في أي مصلحة بينما يجب ان
تكون هناك شروط وضوابط متوافرة
فيمن يتولى هذا العمل اليوم وتسميا ان
القرار الجمهوري لم يقره به احد حتى
عام ١٩٨١ حين أصدره . عبد الحميد
رضوان قرارا وزاريا جديدا .

واضاف : لقد فوجئت بعد تولي
مسئولية العمل والانشراط على المركز
بكل هذه الحقائق ولذا فقد بايعت
التيبة باخفاها الاحلام وراحت تقديم كل
مساعدة وعون ممكن للوصول الى
الحقيقة واصلا بناسد من الامور ..
واحد ان تقول ان الاحلام التي فقت لم
يتم اضافتها نهائيا فهازل النيجاتيف
الخاص بها موجودا باستديو مصر
ويمكن الحصول على اعد ممكن من
النسخ عن طريق ادارة صحفها . كذلك

**عندما يهدمون المساكن
دون سابق انذار!**

[تصوير : محمد لطفي]

أزالت أجهزة الأمن بمدينة امن القاهرة ١١٥ عشة خشبية تضم ٦٥٠ فردا بالقوة الجبرية وتركتهم يواجهون البرد وبون تدبير أماكن عجلية ليواجههم . وتعرض صحفى ومصور للالهانة والسب من ضباط الشرطة أثناء تأديتهما عملهما الصحفى فى تصوير عملية الأزالة واحتفظت الكاميرا من يد المصور ومنعه من أداء عمله . وكانت حملة الأزالة قد فاجئت امس سكان العشش بمنطقة الخليفة ولا سابق انذار للسكان واعلمت الحملة معدنها وقامت بهدم العشش وبون مراعاة لصرخات وتوسلات السكان . وعندما قام مصور الاحرامى

والسليمان - وهي موجودة باستدياد
أهرام - قد تخلصت في وقتنا
هذه بأشغال في الأهمية وتوضيح
في عناصر الصورة التي سمعت في
مبيل السورقة كما طرحت أمورا عامة
للاج قصور . مثل .
من يتم الآن التحديد ما إذا كان
الأرشيف الأرشيفي القديم للقيام من
الخاتمة الفعالية التي تتبع إدارة الخاتمة
أو أن تكون مقيمة تتبع إدارة الأرشيف
تتبع .
عند وضع نظام جديد يجب توجيه
الأرشيف خارج الأرشيف من الخاتمة
ذلك حيث تلك الأرشيفات طبقا لحكام
في الرقابة . فالعمل مع حاليا هو
الاعتماد على الاعتبارات الشخصية عند
نسخ الأرشيف واستمراره عند
سبب يلزم مع وجود لائحة كاملة يلزم
جميع العاملين في الأرشيف
وضع نظام الرقابة على خاتمة
الأرشيف وخاصة بالنسبة لأفراد نسخ
الأرشيف من خارج الأرشيف وأماكن
الحفظ . ولابد من مراقبة تصاريح مع
الأرشيف وتحديد طريقة خروجها مع
إشارة الأمن المختصة بالمركز أو
بمستودع .
إنشاء سجل رسمي يوثق في أرشفة
الأرشيف الواردة وتكونه بالمثل
في اعتبار أن كل من يتولى من الخاتمة من
الأرشيف ومسئوليات في تاريخ حفظ
الأرشيف لاسيما أعداد الجريدة السينمائية
التي
إنشاء مخزن لحفظ الأرشيف

المحلى بالحافظة
ركز فاقوس
حسن زين
كان والمؤسسات
عمال
الشرقية
ورأيت
والشباب
ة المصرية
فقدور
يد والحديث
مع تحات
عومت القندور

والسيد رئيس المحلة
والسيد مأموره
والمهندس رجب
والسادة مديرو الثا
ورجال الاما
والضيف من ابناء
ولأول مرة بالش
تعرض محاضرات
المؤرخين. للاجتماع
والقطاعات. وللق
وشركة
دامت بخدم الجي
٩٧١١٤٤ ٥٥-
٩٧١١٤٣ فاقين
٩٧١٠١١

شركة الشرق الأوسط لصناعة الزجاج

أول مصنع زجاجي في مصر ١٩٤٣

يسرّها أن تعلن
أنها بصدد تصنيع نوعية جديدة من إنشائها الجوز



أكواب المائدة الفاخرة

إنتاج جديد من نوعه طبقاً لأحدث
المواصفات العالمية وبأعلى مستوى من الجودة
للتعاقد: الاتصال بالإدارة التجارية للشركة :

شارع الخيم الدائم - المحي الدارس الصناعي
القاهرة - ت ٦٠٣١٦٩ - ٦١٦٣٥٠ - ٥٥٢٧

أجراءات الإنقاذ شغل القضاة
ومسكوا بالأسلحة وانهلوا على الضحايا
وحاولوا الاعتداء على الضحايا
واختطفوا الكثيرين وانتزاع التفتيش
والتي تضمن إجراءات التفتيش وقررت
باعت محاولات الضمير والضمير في
استعادة الفيلم والبشر والعرض
للتهديد من قبل أحد الضحايا
بإدراجها كجزء من ما فارق
مواصلة واجهها
واجتمع السكان منهم أخذوا على
غرة وانهم لم يتفقوا على
مسبقة عن صديق قرار بهم مسكنهم
حتى يتدبروا أمورهم خاصة وأن تلك
الضحايا تضم أكثر من ٣٠٠
٣٠٠ طفل لا يقعون مصيرهم
خلال حق الشتاء القارس بعد أن
اصبحوا بلا مأوى
وقد تم إخطار اللواء عبد الحميد
محمود مدير الأمن بواقعة الاعتداء
على الضحايا وانتزاع الفيلم الذي
تم تصويره عند إجراءات التفتيش
عصام ملبجي

نوٹو ۳۴ GI موڈیل ۸۷-۸۶

۸۷۵۰ دولار

یہ نون
ریول کیپریو
کی ہے



انٹرناٹل العربیہ / راجہ ہسٹن / سورت ڈاؤر انشورنس کمپنی

۳۷۹۸۸۸

رقم ۸۱۸،۷۶۲ آئی۔ایم۔سی۔

۲۶۶۵۹۹

۷ ماہ آمه

اشتر اليوم سيارة
من
 جيجان نقل والحركة
 - ربا محمول مسجل
 وتتمتع بأقصى حد

البيع والإسلام
 القاهرة ٥٨ شارع
 ٢١٤٥٥٣ ت
 بورسعيد
 تليفون ٥٥٥٥٥٥٥٥
تصبح القيادة مت

[illegible]

مواقف

لا يزال صوت محمد عبد الوهاب هو أجمل الأصوات وأرقها وأبلغها في تاريخ الغناء العربي. فلا أقرب منه صوت. ولا نجح في ذلك. ومن المحبب أن كل الأصوات المعاصرة له تتعلم منه بدرجة كافية. مع انه البداية المؤكدة للقاء الجميل وصل الوجهة الغنائية.

ومن المدهش حقاً أن أصواتاً كثيرة شابة، لم تحفظ عبد الوهاب أداءه، ولا ردت أم كلامه ولا سيد درويش. نعماً كما لم يقرأ الأدب، والتأثير العقاد وطه حسين والحكيم والجاحظ والمثنوي وشوقي. ولا حفظ وتوقف وتامل أيت من القرن الكريم.

جلست مع عدد من المتقنين للغناء والموسيقى تستمع لأصوات جديدة.

وفي لحظة واحدة تلتفتنا جميعاً بعضنا إلى بعض. لا معنى ذلك فهو أن هؤلاء الشبان لديهم اعتقاد راسخ بأن تاريخ الغناء والموسيقى يبدأ بهم. وأن الماضي يجب أن يضيء وأن الذي ذهب لا يعود. أو بعبارة أخرى: عبد الوهاب له زمان مضي ولم كلامه وقيلها سيد درويش!!

ومن مزج الغزير والجميل مضيقاً تنتفض في هذه القضية: مداد المشي هو بداية الرقص والسير على الجبل، فلماذا لا تبدأ بالرقص مباشرة؟ أي لماذا لا يرقص الطفل من التسلق على الجدران إلى رقص البالية - مرة واحدة.

هل هذا ممكن؟ هذا السؤال نفسه ليس جديداً. فطبه الكثير من الاستخفاف بقول الإنسان. وفيه إيمان بالاستحسان... والمستحيل هو أن يحاول الطفل الذي يحبو أن يكون راقصاً فوراً. اختصاراً لرحلة المشي الأنياسي والتوق الموسيقي - أي حذوف تاريخ الإنسان وتاريخه الاستحيائي.

وعلى هذا النحو دارت مناقشات ساخنة. وكانت النهاية اسخف من كل ذلك. أما النهاية فهي: أن الاجيال القديمة تريد أن ترفض منطقاً على الشبان.

سؤال آخر ونهائي: هل من الممكن لأي إنسان أن يقفز إلى الهندسة والجبر والسيرينغ دون معرفة جدول الضرب وأن ٢ × ٢ = ٤. فمن غير هذه المعادلة الصغيرة جداً يستحيل الوصول إلى القمر!

أفيس منصور



شركة يونيفرسال لصناعة العتبات ذاتية الصنع

ش.م.م. حلقاً نقاسون الاستثمار

إنتاج جديد لأول مرة في مصر لمسايرة التطور العالمي للعتبة والتخفيف

١٩٠٠٠ متر مربع
إنتاج جديد لأول مرة في مصر
تستخدم في مجالات البزل والشركات
والجامعات والمدارس وكذلك في
الرعاية والإعلان وتجميع السلع من
ميت المقاسات والمواصفات
والأحجام وبنات مجالات
العتبة والتخفيف.

بطاقات ذاتية الصنع
"ستيكس"
إنتاج جديد لأول مرة في مصر
تستخدم في مجالات البزل والشركات
والجامعات والمدارس وكذلك في
الرعاية والإعلان وتجميع السلع من
ميت المقاسات والمواصفات
والأحجام وبنات مجالات
العتبة والتخفيف.

أشرطة تغليف ذاتية الصنع
لأغراض مختلفة:
أشرطة الغزل الكهربائي (الكارتون) لجميع
الألوان والمقاسات، ويمكن إنتاج
مقاسات حسب الطلب.
أشرطة الرقاقة عند طلاء السيارات
(الدركس) على شكل بكرات بأحجام مختلفة
للدركس العادي ودركس الفريز.
السويتل لمستخدم في الأعمال
المكتبية والمدرسية وأعمال الدركس.
ويتم إنتاج على شكل بكرات بأحجام ومقاسات
مختلفة... أو حسب الطلب.

أشرطة تغليف ذاتية الصنع
لأعمال المتوسطة والثقيلة:
تستخدم في مجالات العتبة والتخفيف
وغيرها من الأغراض التي يمكن استخدامها في
مختلف الأغراض التجارية، وفي جميع الحالات
التي تتطلب سرعة الإنتاج والتكلفة المنخفضة.
كما تحقق النتائج التالية:
إحكام غلاف العبوة بدرجة عالية من الجودة
الحفاظة على سلامة المنتج والعبوة عند
التداول في قنوات التوزيع المختلفة.
المساعدة على تسهيل المناولة والإفراغ
من نسبة الفاقد.
تأثير بارز في المظهر العام والصفات
الألوان وأطوار ومقاسات مختلفة.

لقد توصلنا إلى
الطريقة التي نحافظ بها
على سلامة العبوة...

ويمكن إنتاج كافة المقاسات
والألوان - كما يمكن طباعتها
بألوان مختلفة وفقاً للحاجة.

المصانع: مدينة العاشر من رمضان - المنطقة الصناعية (ب) -
المحافظات: ٩٧ شارع الجزيرة الوطني - الزمالك - ص. ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ - ١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣ - ١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨ - ١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣ - ١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١٨ - ١١١٩ - ١١٢٠ - ١١٢١ - ١١٢٢ - ١١٢٣ - ١١٢٤ - ١١٢٥ - ١١٢٦ - ١١٢٧ - ١١٢٨ - ١١٢٩ - ١١٣٠ - ١١٣١ - ١١٣٢ - ١١٣٣ - ١١٣٤ - ١١٣٥ - ١١٣٦ - ١١٣٧ - ١١٣٨ - ١١٣٩ - ١١٤٠ - ١١٤١ - ١١٤٢ - ١١٤٣ - ١١٤٤ - ١١٤٥ - ١١٤٦ - ١١٤٧ - ١١٤٨ - ١١٤٩ - ١١٥٠ - ١١٥١ - ١١٥٢ - ١١٥٣ - ١١٥٤ - ١١٥٥ - ١١٥٦ - ١١٥٧ - ١١٥٨ - ١١٥٩ - ١١٦٠ - ١١٦١ - ١١٦٢ - ١١٦٣ - ١١٦٤ - ١١٦٥ - ١١٦٦ - ١١٦٧ - ١١٦٨ - ١١٦٩ - ١١٧٠ - ١١٧١ - ١١٧٢ - ١١٧٣ - ١١٧٤ - ١١٧٥ - ١١٧٦ - ١١٧٧ - ١١٧٨ - ١١٧٩ - ١١٨٠ - ١١٨١ - ١١٨٢ - ١١٨٣ - ١١٨٤ - ١١٨٥ - ١١٨٦ - ١١٨٧ - ١١٨٨ - ١١٨٩ - ١١٩٠ - ١١٩١ - ١١٩٢ - ١١٩٣ - ١١٩٤ - ١١٩٥ - ١١٩٦ - ١١٩٧ - ١١٩٨ - ١١٩٩ - ١٢٠٠ - ١٢٠١ - ١٢٠٢ - ١٢٠٣ - ١٢٠٤ - ١٢٠٥ - ١٢٠٦ - ١٢٠٧ - ١٢٠٨ - ١٢٠٩ - ١٢١٠ - ١٢١١ - ١٢١٢ - ١٢١٣ - ١٢١٤ - ١٢١٥ - ١٢١٦ - ١٢١٧ - ١٢١٨ - ١٢١٩ - ١٢٢٠ - ١٢٢١ - ١٢٢٢ - ١٢٢٣ - ١٢٢٤ - ١٢٢٥ - ١٢٢٦ - ١٢٢٧ - ١٢٢٨ - ١٢٢٩ - ١٢٣٠ - ١٢٣١ - ١٢٣٢ - ١٢٣٣ - ١٢٣٤ - ١٢٣٥ - ١٢٣٦ - ١٢٣٧ - ١٢٣٨ - ١٢٣٩ - ١٢٤٠ - ١٢٤١ - ١٢٤٢ - ١٢٤٣ - ١٢٤٤ - ١٢٤٥ - ١٢٤٦ - ١٢٤٧ - ١٢٤٨ - ١٢٤٩ - ١٢٥٠ - ١٢٥١ - ١٢٥٢ - ١٢٥٣ - ١٢٥٤ - ١٢٥٥ - ١٢٥٦ - ١٢٥٧ - ١٢٥٨ - ١٢٥٩ - ١٢٦٠ - ١٢٦١ - ١٢٦٢ - ١٢٦٣ - ١٢٦٤ - ١٢٦٥ - ١٢٦٦ - ١٢٦٧ - ١٢٦٨ - ١٢٦٩ - ١٢٧٠ - ١٢٧١ - ١٢٧٢ - ١٢٧٣ - ١٢٧٤ - ١٢٧٥ - ١٢٧٦ - ١٢٧٧ - ١٢٧٨ - ١٢٧٩ - ١٢٨٠ - ١٢٨١ - ١٢٨٢ - ١٢٨٣ - ١٢٨٤ - ١٢٨٥ - ١٢٨٦ - ١٢٨٧ - ١٢٨٨ - ١٢٨٩ - ١٢٩٠ - ١٢٩١ - ١٢٩٢ - ١٢٩٣ - ١٢٩٤ - ١٢٩٥ - ١٢٩٦ - ١٢٩٧ - ١٢٩٨ - ١٢٩٩ - ١٣٠٠ - ١٣٠١ - ١٣٠٢ - ١٣٠٣ - ١٣٠٤ - ١٣٠٥ - ١٣٠٦ - ١٣٠٧ - ١٣٠٨ - ١٣٠٩ - ١٣١٠ - ١٣١١ - ١٣١٢ - ١٣١٣ - ١٣١٤ - ١٣١٥ - ١٣١٦ - ١٣١٧ - ١٣١٨ - ١٣١٩ - ١٣٢٠ - ١٣٢١ - ١٣٢٢ - ١٣٢٣ - ١٣٢٤ - ١٣٢٥ - ١٣٢٦ - ١٣٢٧ - ١٣٢٨ - ١٣٢٩ - ١٣٣٠ - ١٣٣١ - ١٣٣٢ - ١٣٣٣ - ١٣٣٤ - ١٣٣٥ - ١٣٣٦ - ١٣٣٧ - ١٣٣٨ - ١٣٣٩ - ١٣٤٠ - ١٣٤١ - ١٣٤٢ - ١٣٤٣ - ١٣٤٤ - ١٣٤٥ - ١٣٤٦ - ١٣٤٧ - ١٣٤٨ - ١٣٤٩ - ١٣٥٠ - ١٣٥١ - ١٣٥٢ - ١٣٥٣ - ١٣٥٤ - ١٣٥٥ - ١٣٥٦ - ١٣٥٧ - ١٣٥٨ - ١٣٥٩ - ١٣٦٠ - ١٣٦١ - ١٣٦٢ - ١٣٦٣ - ١٣٦٤ - ١٣٦٥ - ١٣٦٦ - ١٣٦٧ - ١٣٦٨ - ١٣٦٩ - ١٣٧٠ - ١٣٧١ - ١٣٧٢ - ١٣٧٣ - ١٣٧٤ - ١٣٧٥ - ١٣٧٦ - ١٣٧٧ - ١٣٧٨ - ١٣٧٩ - ١٣٨٠ - ١٣٨١ - ١٣٨٢ - ١٣٨٣ - ١٣٨٤ - ١٣٨٥ - ١٣٨٦ - ١٣٨٧ - ١٣٨٨ - ١٣٨٩ - ١٣٩٠ - ١٣٩١ - ١٣٩٢ - ١٣٩٣ - ١٣٩٤ - ١٣٩٥ - ١٣٩٦ - ١٣٩٧ - ١٣٩٨ - ١٣٩٩ - ١٤٠٠ - ١٤٠١ - ١٤٠٢ - ١٤٠٣ - ١٤٠٤ - ١٤٠٥ - ١٤٠٦ - ١٤٠٧ - ١٤٠٨ - ١٤٠٩ - ١٤١٠ - ١٤١١ - ١٤١٢ - ١٤١٣ - ١٤١٤ - ١٤١٥ - ١٤١٦ - ١٤١٧ - ١٤١٨ - ١٤١٩ - ١٤٢٠ - ١٤٢١ - ١٤٢٢ - ١٤٢٣ - ١٤٢٤ - ١٤٢٥ - ١٤٢٦ - ١٤٢٧ - ١٤٢٨ - ١٤٢٩ - ١٤٣٠ - ١٤٣١ - ١٤٣٢ - ١٤٣٣ - ١٤٣٤ - ١٤٣٥ - ١٤٣٦ - ١٤٣٧ - ١٤٣٨ - ١٤٣٩ - ١٤٤٠ - ١٤٤١ - ١٤٤٢ - ١٤٤٣ - ١٤٤٤ - ١٤٤٥ - ١٤٤٦ - ١٤٤٧ - ١٤٤٨ - ١٤٤٩ - ١٤٥٠ - ١٤٥١ - ١٤٥٢ - ١٤٥٣ - ١٤٥٤ - ١٤٥٥ - ١٤٥٦ - ١٤٥٧ - ١٤٥٨ - ١٤٥٩ - ١٤٦٠ - ١٤٦١ - ١٤٦٢ - ١٤٦٣ - ١٤٦٤ - ١٤٦٥ - ١٤٦٦ - ١٤٦٧ - ١٤٦٨ - ١٤٦٩ - ١٤٧٠ - ١٤٧١ - ١٤٧٢ - ١٤٧٣ - ١٤٧٤ - ١٤٧٥ - ١٤٧٦ - ١٤٧٧ - ١٤٧٨ - ١٤٧٩ - ١٤٨٠ - ١٤٨١ - ١٤٨٢ - ١٤٨٣ - ١٤٨٤ - ١٤٨٥ - ١٤٨٦ - ١٤٨٧ - ١٤٨٨ - ١٤٨٩ - ١٤٩٠ - ١٤٩١ - ١٤٩٢ - ١٤٩٣ - ١٤٩٤ - ١٤٩٥ - ١٤٩٦ - ١٤٩٧ - ١٤٩٨ - ١٤٩٩ - ١٥٠٠ - ١٥٠١ - ١٥٠٢ - ١٥٠٣ - ١٥٠٤ - ١٥٠٥ - ١٥٠٦ - ١٥٠٧ - ١٥٠٨ - ١٥٠٩ - ١٥١٠ - ١٥١١ - ١٥١٢ - ١٥١٣ - ١٥١٤ - ١٥١٥ - ١٥١٦ - ١٥١٧ - ١٥١٨ - ١٥١٩ - ١٥٢٠ - ١٥٢١ - ١٥٢٢ - ١٥٢٣ - ١٥٢٤ - ١٥٢٥ - ١٥٢٦ - ١٥٢٧ - ١٥٢٨ - ١٥٢٩ - ١٥٣٠ - ١٥٣١ - ١٥٣٢ - ١٥٣٣ - ١٥٣٤ - ١٥٣٥ -

صفحات خاصة يصدرها الأهل عن مراكز خدمة وصيانة السيارات

ملك السويد يتفقد جناح - فولفو -

حرس الملك كين جوستاف ملك السويد أثناء زيارته لعمارة أوتو بوشة المهندس على أطلال جناح فولفو الذي أقيم في فندق هيلتون الجزيرة . وعن في استكمال الملك السويدي والوزير المصري السيد ميرت على كوكبة منيرة أباد فولفو للسيارات بشركة السويد والبنك العربية وقاد أسعد الملك أعجابه الشديد لما تشهده به - فولفو - في مصر وبما يقوم به العاملون في هذا القطاع



الصور القومية العظيم الذي تقدمه

مراكز صيانة السيارات في المحافظة على المال العام

في عالم السيارات حقيقة هامة تقول ليست المشكلة في امتلاك سيارة . فكل يستطيع حسب امكانيته ان يشتري السيارة التي تناسبه مهما غلظت هذه السيارة او تواضعت . ولكن المشكلة حقا تكمن في امكانية المحافظة على هذه السيارة

وايضا تقول ان المال وحده لا يكفي في المحافظة على السيارة وجعلها في حالة جيدة بصفة مستمرة ولكن القدرة على الاختيار . والمعروفة بمراكز الصيانة التي تصون هو الشيء الهام والمفيد في صيانة السيارة . ولم ادهش عندما علمت ان احدى الشركات الانجليزية الكبرى ذات الصيت العظيم في صناعة السيارات قد وضعت شرطا هاما في بيع سياراتها وهو تدريب من يشتري على السيارة التي يشتريها . وقد اعادت هذه الشركة نظاما خاصا لتدريب المشتري يتخصص في معرفة اجزاء السيارة جيدا والطريقة المثلى في تشغيلها ومعرفة الاصول التي يجب ان يتبعها المشتري في حالة ما اذا حدث عطل ما والطريقة التي يجب ان يتبعها في تشغيل السيارة في الصباح وكيف توضع السيارة في الموقف العمومي وتحتوي هذه الشركة والعديد منها جدولاً يلتزم قواعد معينة في معدلات التشغيل حتى يمكن المحافظة على السيارة من أي تلف قد يحدث لها . وبعض هذه الشركات تضع دفاتر خاصة في السيارة لكي تسد الخانات الخاصة بالصيانة من كهرباء وترتيب وتنظيف بعض الاجزاء وتزييت الابواب والاقفال وتغيير الزيت حسب الكيلو مترات المستهلكة . وبما يخص فن قراءة مثل هذه الدفاتر تعطى صورة جيدة لتاريخ تشغيل السيارة بالنسبة لمهندس الصيانة دون اللجوء الى صاحب السيارة لسؤاله الذي غالبا ما يكون قد نسي ما حدث لسيارته من تغييرات او

تقدم تكنولوجيا سريع في مجال تصميم السيارات BMW

مهندس / حسام أبو الفتوح رئيس مجلس ادارة الفتح للسيارات : ابو الفتوح يعنى الجودة والكفاءة العالية في مجال صيانة واصلاح السيارات بمصر

كان هدفنا وتخطيطنا للمستقبل منذ حصولي على توكيل سيارات BMW في مصر ليست تجارة السيارات كهدف في حد ذاته . ولكن انشاء خدمة مبيعات البيع بمفهوم جديد في بلدنا . وعليه فانه للوصول الى ذلك الهدف فقد كان تركيزي دائما على انشاء مراكز الخدمة والصيانة على أحدث طراز وتوفير المعدات والأجهزة الحديثة بالإضافة الى خلق جيل من الفنيين والمهندسين ذوي الخبرة والكفاءة العالية يكون قادرا على التعامل مع مواجهة التقدم التكنولوجي السريع في تصميم السيارات . وحيث أننا قد استلهمنا خلال السنوات الماضية ان نخسرت قدرتنا وامكانياتنا في مجال صيانة واصلاح السيارات وان اجسادنا قد ارتبطت بواقع الخبرة الفنية والبشرية العربية فقد تم وضع مزيدا من الاستثمارات بالرغم من ايقاف استيراد السيارات حاليا حيث نؤكد على افتتاح أكبر مركز لصيانة السيارات في مصر الجديدة تم تساعا في الاسكندرية وبمساعدة بائع الله . وما يزيد فخري ويشرفني ان اسم ابو الفتوح قد ارتبط بالجودة والكفاءة العالية في مجال صيانة واصلاح السيارات بمصر

مهندس / حسام أبو الفتوح

رئيس مجلس ادارة الفتح للسيارات : ابو الفتوح يعنى الجودة والكفاءة العالية في مجال صيانة واصلاح السيارات بمصر

كان هدفنا وتخطيطنا للمستقبل منذ حصولي على توكيل سيارات BMW في مصر ليست تجارة السيارات كهدف في حد ذاته . ولكن انشاء خدمة مبيعات البيع بمفهوم جديد في بلدنا . وعليه فانه للوصول الى ذلك الهدف فقد كان تركيزي دائما على انشاء مراكز الخدمة والصيانة على أحدث طراز وتوفير المعدات والأجهزة الحديثة بالإضافة الى خلق جيل من الفنيين والمهندسين ذوي الخبرة والكفاءة العالية يكون قادرا على التعامل مع مواجهة التقدم التكنولوجي السريع في تصميم السيارات . وحيث أننا قد استلهمنا خلال السنوات الماضية ان نخسرت قدرتنا وامكانياتنا في مجال صيانة واصلاح السيارات وان اجسادنا قد ارتبطت بواقع الخبرة الفنية والبشرية العربية فقد تم وضع مزيدا من الاستثمارات بالرغم من ايقاف استيراد السيارات حاليا حيث نؤكد على افتتاح أكبر مركز لصيانة السيارات في مصر الجديدة تم تساعا في الاسكندرية وبمساعدة بائع الله . وما يزيد فخري ويشرفني ان اسم ابو الفتوح قد ارتبط بالجودة والكفاءة العالية في مجال صيانة واصلاح السيارات بمصر

مهندس / حسام أبو الفتوح

رئيس مجلس ادارة الفتح للسيارات : ابو الفتوح يعنى الجودة والكفاءة العالية في مجال صيانة واصلاح السيارات بمصر

كان هدفنا وتخطيطنا للمستقبل منذ حصولي على توكيل سيارات BMW في مصر ليست تجارة السيارات كهدف في حد ذاته . ولكن انشاء خدمة مبيعات البيع بمفهوم جديد في بلدنا . وعليه فانه للوصول الى ذلك الهدف فقد كان تركيزي دائما على انشاء مراكز الخدمة والصيانة على أحدث طراز وتوفير المعدات والأجهزة الحديثة بالإضافة الى خلق جيل من الفنيين والمهندسين ذوي الخبرة والكفاءة العالية يكون قادرا على التعامل مع مواجهة التقدم التكنولوجي السريع في تصميم السيارات . وحيث أننا قد استلهمنا خلال السنوات الماضية ان نخسرت قدرتنا وامكانياتنا في مجال صيانة واصلاح السيارات وان اجسادنا قد ارتبطت بواقع الخبرة الفنية والبشرية العربية فقد تم وضع مزيدا من الاستثمارات بالرغم من ايقاف استيراد السيارات حاليا حيث نؤكد على افتتاح أكبر مركز لصيانة السيارات في مصر الجديدة تم تساعا في الاسكندرية وبمساعدة بائع الله . وما يزيد فخري ويشرفني ان اسم ابو الفتوح قد ارتبط بالجودة والكفاءة العالية في مجال صيانة واصلاح السيارات بمصر

مهندس / حسام أبو الفتوح

رئيس مجلس ادارة الفتح للسيارات : ابو الفتوح يعنى الجودة والكفاءة العالية في مجال صيانة واصلاح السيارات بمصر

كان هدفنا وتخطيطنا للمستقبل منذ حصولي على توكيل سيارات BMW في مصر ليست تجارة السيارات كهدف في حد ذاته . ولكن انشاء خدمة مبيعات البيع بمفهوم جديد في بلدنا . وعليه فانه للوصول الى ذلك الهدف فقد كان تركيزي دائما على انشاء مراكز الخدمة والصيانة على أحدث طراز وتوفير المعدات والأجهزة الحديثة بالإضافة الى خلق جيل من الفنيين والمهندسين ذوي الخبرة والكفاءة العالية يكون قادرا على التعامل مع مواجهة التقدم التكنولوجي السريع في تصميم السيارات . وحيث أننا قد استلهمنا خلال السنوات الماضية ان نخسرت قدرتنا وامكانياتنا في مجال صيانة واصلاح السيارات وان اجسادنا قد ارتبطت بواقع الخبرة الفنية والبشرية العربية فقد تم وضع مزيدا من الاستثمارات بالرغم من ايقاف استيراد السيارات حاليا حيث نؤكد على افتتاح أكبر مركز لصيانة السيارات في مصر الجديدة تم تساعا في الاسكندرية وبمساعدة بائع الله . وما يزيد فخري ويشرفني ان اسم ابو الفتوح قد ارتبط بالجودة والكفاءة العالية في مجال صيانة واصلاح السيارات بمصر

مهندس / حسام أبو الفتوح

مركز خدمة وصيانة وبيع قطع غيار أصلية

تويوتا **TOYOTA**
سيارات ركوب / نقل / ميكرو باص / فنان

هوندا **HONDA**
سيارات - موبايكلات

هينو **Hino**
سيارات نقل - فلتات - وتوبيات

يانمار **YANMAR**
محركات ديزل بحرية وصناعية

الخبرة العالمية والرفعة وكفاءة الأداء

شركة النيل للتجارة والتوزيع
NILE TRADING & DIST

مركز الخدمة : أول طريق مصر / الإسكندرية الزراعي
ك. ٣ - منه الشرطة العسكرية ٩٥٧٠٠٩

مصرية

أحدث وأكبر مركز خدمة سيارات متكامل في مصر

- نخبة من خبراء السيارات .
- خدمة ممتازة وسريعة .
- أحدث أجهزة ومعدات صيانة السيارات
- قطع غيار أصلية متوفرة .
- عكمرات كاملة .
- ضبط شاسيهات وسمكرة .
- أحدث أفراغ لدهان السيارة بأجود الخامات .
- ضمان كامل للأصلاحات .
- أسعار لا تقبل المنافسة .

طريق النصر مدينة نصر - ٦٠٨٦٩٢ - ٦٠٣٢٩٠

شركة

الجمعية التعاونية للبترول
رمز الثقة والأمان

أخضعت شركة الجمعية التعاونية للبترول منذ البداية طريقها وانظمت بكل إمكاناتها في ظل تخطيط شديد وتنظيم سليم لمسيرة التطور العلمي والتكنولوجي بأحدث معامل الأجهزة الحديثة وفنيين متخصصين وعلى أعلى مستوى من الكفاءة ..

فقدت بذلك العديد من الخدمات والمنجات في مختلف المجالات كما أقامت شركة الجمعية التعاونية للبترول شبكة واسعة من محطات الخدمة والتزوين مزودة بوسائل الصيانة الوقائية والتي منها :

- أجهزة الفيلد الأوتوماتيكية .
- ضبط الموتور أليا .
- ضبط زوايا وانزان العجل .
- توزيع جميع أنواع البطاريات لسيارات الركوب والنقل .

إلى جانب ما تقدم من خدمات شركة البترول في مصر :
• تيوبو سويل : يستخدم بئر الرصد في مختلف المناطق
• التسميد وينتج كميات كبيرة من الأسمدة
• أول البلاد .

• لاديو كولات : يزيل من كفاءة مودة التبريد ويعمل على تنظيم جوي المياه في دورة التبريد .
• ريتولا : لإزالة الصلابة من المياه العذبة وصحابة من المياه المالحة على فاعلية عالية .
• انريشيل : يستخدم لحماية هيكلي السيارة وجميع الأجزاء المعدنية .
• بريلا : منظف جيد للمرآة .
• وانريشيل : يعمل على إزالة الفيلد من الشدح في بطارية السيارة وكافة الشقوق .
• لاديو سويل : يستخدم لدرء الحشرات والحشرات من التآكل والفساد .
• ليت أويل : مزينة تستخدم لدرء الحشرات والحشرات من التآكل والفساد .
• سويديم : يضاف على المياه الصلبة أو السائلة على المياه العذبة والمياه المالحة .
• سويديم : يضاف على المياه الصلبة أو السائلة على المياه العذبة والمياه المالحة .

• سويديم : يضاف على المياه الصلبة أو السائلة على المياه العذبة والمياه المالحة .
• سويديم : يضاف على المياه الصلبة أو السائلة على المياه العذبة والمياه المالحة .
• سويديم : يضاف على المياه الصلبة أو السائلة على المياه العذبة والمياه المالحة .

• سويديم : يضاف على المياه الصلبة أو السائلة على المياه العذبة والمياه المالحة .
• سويديم : يضاف على المياه الصلبة أو السائلة على المياه العذبة والمياه المالحة .
• سويديم : يضاف على المياه الصلبة أو السائلة على المياه العذبة والمياه المالحة .

مركز خدمة وصيانة فولفو



أحدث أجهزة ضبط درهات السيارات .
• أرفق مستوى ليدن بالكمبيوتر وضابطة إمداد السيارات .
• محروقة متفأة من الفينين والمهندسين والبرازيليين
والبرازيليين على أحدث وسائل الترميم .

مركز خدمة ٥٨ شارع النصر والرفعة ٧٠٨٧٦٦ / ٧٠٦٩٢
المعارض : ٥٨ شارع الدوك العريض شارع الزمالة ٣٤٧٤١٦٤ / ٣٤٦١٥٥٤

إعداد : اشرف السمان محمود دسوقي

اضطر صديقي ان يجتازها وأحسن صديقي بان القصور الذي دفعها في تجديد السيارة وصيانتها شيء لا ينكر بمقارنته ما الحق بالسيارة من تغيرات وشعر انه كسب الكثير لانه كان يفكر ان يبيعها ويقتني غيرها . سيارة جديدة . وبما يخص لوكن فعل ذلك لدفع الكثير دونما حاجة الى ذلك وخاصة ان الكثيرين استفادوا بما تقدمه مراكز صيانة السيارات في مصر . ان المنفعة التي احصلتها هذه المراكز في مصر لم يستفد منها واحد او عشرة او مئات او الاف ولكنها منفعة قوية افادت مصر بجمعها . لان نتاج اعمال هذه المراكز في مصر هو صيانة لأموال المصريين . أي المحافظة على الدخل القومي في مصر . فكم من الاموال كان يمكن ان يدفعها المصريون في الخارج لو ان هذه المراكز لم توجد في مصر . وكمن من السيارات كان مصيرها مقابر السيارات مثل العديد من البلاد المحيطة بنا . اننا على يقين ان هذه المراكز الخاصة بصيانة السيارات لو لم تكن حظهنا من الانتشار في ربوع مصر لو فرت على المواطنين الكثير من الاموال والوقت ولحققت على ارواح الكثيرين الذين يذهبون بالآلاف سنويا نتيجة لعدم دقة الصيانة .

شركة الفتح للسيارات

خبرة متخصصة في أحدث طرق الإصلاح والصيانة المتكاملة

- ميكانيكا
- كهرباء
- ضبط زوايا
- وانزان
- سمكرة
- إستبدال
- شاسيهات
- دهان
- تكيف
- عمرات محركات
- عمرات فتييس
- عادة وأتوماتيك

نجاحنا في تقديم المستوى المشرف وامتياننا بالسعة الطيبة وحرصنا على رضا وثقة العميل في مجال إصلاح وصيانة السيارات

تحقق من خلال :

- الالتزام بتطبيق مواصفات وخبرة شركة BMW
- توافر المهندسين والفنيين ذوي الكفاءة العالية .
- الحرص على التدريب المستمر في الداخل والخارج لتابعة التكنولوجيا المتطورة .
- استخدام أحدث الأجهزة والمعدات في الفيلد والإصلاح . كفاءة عالية في استبدال السيارات وتوريد الأجزاء .
- توفير قطع الغيار والخامات الأصلية . ضمان قطع الغيار والإصلاحات .
- الفحص النهائي للسيارة بعد الإصلاح وتقديم تقرير فني لها لترا .

مجانا .. نفحص سيارتك

اعتبارا من يوم الجمعة الموافق ١٩ ديسمبر ١٩٨٦ وثلة أسبوع في مركز الخدمة الرئيسي سيكون في انتظارك فريق من المهندسين وذلك لتفحص سيارتك وتقديم تقرير فني لحالتها مع تحديد العيوب والإصلاحات اللازمة .

افتتاح مركز صيانة بمصر الجديدة خلال الشهور القادمة وتبعا خلال عام ١٩٨٧ في الإسكندرية وبورسعيد .

مركز الخدمة الرئيسي مركز الخدمة السريعة

مركز الخدمة الرئيسي مركز الخدمة السريعة

مركز الخدمة الرئيسي مركز الخدمة السريعة



صفحات خاصة يصدرها عن مراكز خدمة وصيانة السيارات



مصر لتجارة السيارات وتزايد التوكيلات

من القلاع العالمية التي يعزى إليها القطاع العام في مصر، شركة مصر لتجارة السيارات، لأنها بصق في الشركة الوحيدة من شركات القطاع العام التي استطاعت أن تحتفظ بالتوكيلات العالمية وذلك نتيجة لكفاءة الخدمات التي تؤمها للتوكيلات بعد البيع وعلى رأس هذه التوكيلات شركة مرسيدس العالمية بجميع أنواعها من سيارات الركوب والنقل والتوبيس

خدمة العملاء والرشاشات وتزويد C.A.V. الانجليزية وعنوانه ١٠٥ من الجمهورية. وصرح المهندس عادل الصيرفي رئيس مجلس إدارة شركة مصر لتجارة السيارات بأن الشركة قامت أخيراً ببناء مجمع مساحته ٧٩ ألف متر مربع لخدمة توكيلاتها بخاصة أصحاب السيارات المرسيدس.

الشركة العربية الأمريكية للسيارات الجيب وشركة فولفو B.M. للمعدات الثقيلة ومصلحة

مصر مختلف طرازاتها على مدى أكثر من ثلاثين عاماً. ذلك في مركزها في منطقة القاهرة (غزة) ومنطقة الإسكندرية. ولم يتوقف عمل الشركة في الخدمة والصيانة على سيارات تصريفها بل تعداها إلى جميع طرازات سيارات مختلف المصانع. إن إنجازات منطقتي القاهرة والإسكندرية في عام ١٩٨٦/٨٥ في هذه



أحدث الأجهزة الإلكترونية لضبط منطقة القاهرة

شركة النصر لصناعة السيارات

وأكثر من ٢٠ سنة في خدمة وصيانة السيارات في مصر

عام ١٩٨٦ وإنجازات ضخمة لـ ٢٠ ألف سيارة

الشعير الذي يرفعه كل العاملين في شركة النصر لصناعة السيارات هو خدمة العميل بعد شرائه للسيارة. في الحقيقة أن الشيء السهل هو بيع السيارة سواء للعميل أو للتاجر لأن الأمر يحتاج إلى توافر الرغبة بالنفسية للعميل. وأظهرت مميزات السيارة بالنسبة للتاجر. بعد عمليات البيع فإن الشيء السهل جداً بالنفسية للعميل والمبلغ في نفس الوقت فالأول عليه أن يلتزم بالتعليمات في تشغيل السيارة والمحافظة عليها والتوجه بسرعة إلى البائع وهو شركة النصر لصناعة السيارات في حالة ما إذا كان الأمر يحتاج إلى صيانة ما في السيارة.

ومما يبدأ العمل الحقيقي الذي يشعر به المشتري من حيث تقديم الصيانة الفنية الفاتكة والخدمة الممتازة التي تعيد للسيارة رونقها وجودتها. لذا فإنه يطلق على شركة النصر لصناعة السيارات أنها الرائدة في مجال خدمة وصيانة سيارات

الآن في مصر
أفضل اسعر في العالم
لجديد الإطارات على البارد
بمقاس ٩٠×١٤٠ حتى ٩٠×١٤٠
التيكوالوجية التي تغطي شمس لوطار الجبل
بأمان سائل لوطار الجبل

أجيت بانداج
تحت إشراف شركة النصر للتجارة في القاهرة
تصنيع : مصر - منطقة القاهرة - القاهرة

سياسة... الخدمة تبدأ بعد البيع

لشركة النصر لصناعة السيارات

منطقة القاهرة "غزة" منطقة الإسكندرية

الرائدة في مجال خدمة وصيانة سيارات

على مدى أكثر من ثلاثين عاماً

إنجازات منطقتي القاهرة والإسكندرية عام ٨٦/٨٥ - في أرقام :

- ٦٠٠٠ سيارة مرسيدس "تجهيز قبل التسليم"
- ٨٠٠٠ سيارة مرسيدس "تجهيزات الضمان"
- ٦٠٠٠ سيارة "سيارات ورامبريدج"
- ٣٠٠٠ مرسيدس "سيارات قطع غيار"
- ٣٠٥ مرسيدس "بيع قطع غيار المركز الرئيسي"

في مجال الصيانة والإصلاح :

- ١٠٠٠ ميكانيكا
- ١٠٠٠ دهان
- ١٠٠٠ سكرت
- ١٠٠٠ عمال ميكانيكا
- ١٠٠٠ عمال فرائم

مركز الخدمة : منطقة القاهرة : ٤ شارع الخديوي حرم القاهرة ت ٩٥٠٦٣٧ / ٩٥١٧٠١ منطقة الإسكندرية : ١٢ شارع الخديوي حرم الإسكندرية ت ٤٩٤٤٣٥ / ٤٩٣٤٣٤

مناقص بيع قطع الغيار : المركز الرئيسي لشركة : وادي موف ملوان ت ٦٨٨٥٣٢ / ٦٨٨٥٣٢ فرع الشركة بالأقصر : ١١ شارع الخديوي حرم الأقصر ت ٩٦٤٢٧٠ / ٩٦٤٢٧٠ ومنطقتي القاهرة والإسكندرية

مركز الخدمة : منطقة القاهرة : ٤ شارع الخديوي حرم القاهرة ت ٩٥٠٦٣٧ / ٩٥١٧٠١ منطقة الإسكندرية : ١٢ شارع الخديوي حرم الإسكندرية ت ٤٩٤٤٣٥ / ٤٩٣٤٣٤

المؤشرات العالمية تؤكد أن الأسعار في العالم في ارتفاع مستمر يومياً بعد يوم ومعارضنا بالفنادق الكبرى فندق ماريوت بالزمالك فندق هيلتون النيل فندق هيلتون رمسيس

سويبارو SUBARU اليابانية محطة خدمة يقيس لقطع الغيار والصيانة والضمان

٩٣ طراز فاخر مجموعة رانج من أحدث الأتوان.. ملاكي.. أجرة

مجموعة السعد للاستثمار

كما يسعدنا أن نعلن عن افتتاح فرع للشركة ومعرض سيارات للشركة بمدينة طنطا وذلك تمهيداً لعملائنا بمحافظة (الغربية - إكسندرية - كفر الشيخ - ووط الدلتا) ويسرنا أن نعلن عن استعدادنا لتحويل معاملات العملاء من أي فرع من فروع الشركة إلى : فرع طنطا

ويستعد فرع طنطا أن يعلن عن توافر جميع ماركات السيارات النقل والنصف نقل والمقطورات والقلابات والميكروباصات بتسهيلات كبيرة في الدفع

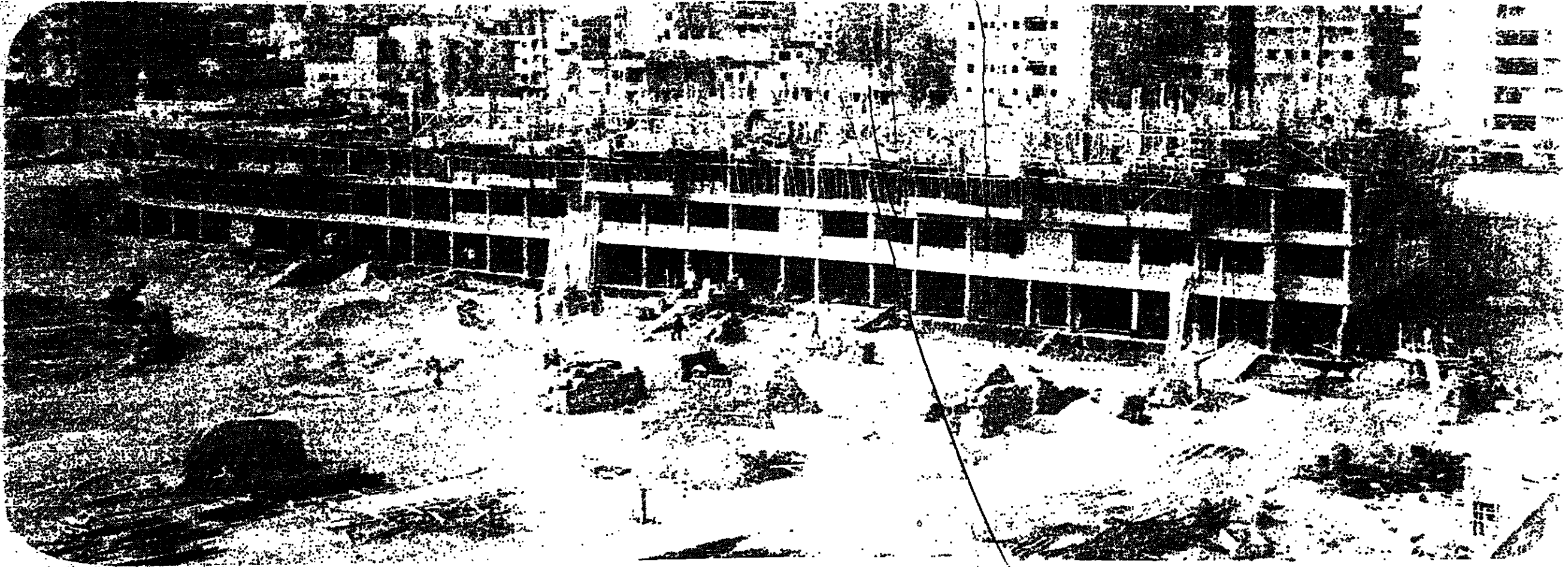
هكذا من الأفضل

مدينة بنك فيصل الإسلامي المصري ٨٣٠٠ وحدة سكنية

أكثر من مشروع ... أكثر من مدينة ... المشروع المكفول بكل الضمانات
أكثر من بنك ... أكثر من شركة ... أكثر من ٣٠٠٠ حاجز ... أكثر من ٢٠٠٠ طلب حجز للمراحل القادمة

العمل بالمشروع يسبق الزمن - حصيلة ٥٠ يوما عمل

المرحلة الأولى المطلوب تسليمها بعد ثلاث سنوات



تراخيص المشروع للمرحلة الأولى



(وَالْمُؤَفَّقُونَ بَعْدَهُمْ إِذَا عَاهَدُوا)



الصورة بإذن الله في ١٩٩١/٩

وضع حجر الأساس في ١٩٨٦/٩

قبل العمل في ١٩٨٦/٩

تريجاتج باب الحجز للمرحلة الرابعة وللشركات والتقايات



الأندلس والحجاز
للاستشارات العقارية



بنك فيصل الإسلامي المصري